

Contacto

https://www.carlafigari.com/



+593 99.107.8002



carlafigari1999@gmail.com



Guayaquil, ECUADOR

Educación

2017 - 2022

BFA Animación Digital

Savannah College of Art and Desigr

MINOR: Storyboard - Ilustración Cursos de estudio incluidos:

Historia del Arte I y II, Historia del Arte del Siglo XX, Gestión Empresarial/Ambiente Creativo, El Cuento, Inglés: Fundamentos de Narración

Habilidades

- Aprendizaie rápido
- Bilingüe: Español e Inglés
- Colaboración
- Comunicación
- Gestión del tiempo
- Liderazgo
- Multitarea
- Organización
- Orientado/a a los detalles
- Resolución de problemas
- Trabajo rápido

♦ Softwares

- Adobe Acrobat
- After Effects
- Autodesk Mava
- Clip Studio
- Google Workspace
- Illustrator
- Media Encoder
- Microsoft Office Suite
- Photoshop
- Premiere
- Procreate
- Shotgrid
- Slack
- Storyboard Pro
- Toon Boom Harmony
- WordPress
- . 700m

Carla Figari

Diseño de personaje Desarrollo Visual ♦ Storyboard

Experiencia

Trabajo de Comisión Independiente

Julio 2022 - Presente

- ♦ Colaboré estrechamente con clientes para entregar con éxito proyectos encargados antes de los plazos establecidos
- Produje ilustraciones diversas de personajes, adaptándome hábilmente a varios estilos según las preferencias del cliente
- Escuché activamente los comentarios, demostrando un compromiso con cumplir y superar las expectativas del cliente mediante revisiones receptivas

Peruvian Imports I 1111 Easy Ln, Nipomo, CA

Septiembre 2022 - Septiembre 2023

- Artista de Logotipos ♦ Artista de Folletos y Marketing
- ♦ Conceptualicé y diseñé el logotipo de la empresa, además de gestionar su sitio web para vender sus importaciones peruanas en todo Estados Unidos
- ♦ Diseñé stickers utilizadas para la promoción y marketing de la empresa
- ♦ Gestioné productos vendiéndolos durante eventos y reportando el inventario restante

PiWhole Pizzeria I 330 W Tefft St., Nipomo, CA Septiembre 2022 - Julio 2023 Artista de Logotipos ♦ Diseñadora de Menús

- ♦ Colaboré en el diseño del logotipo y en la promoción, además de añadir animaciones para el menú digital y el sitio web de la empresa
- ♦ Trabajé muy de cerca con el ejecutivo tomando notas en las reuniones y asegurándome de que se aplicaran al nuevo diseño antes de la siguiente reunión
- ♦ Me comuniqué a través de Slack, manteniendo toda la información organizada y fácil de acceder para todos los demás miembros del equipo

Experiencia de colaboración

🔷 Chullachaki - Carla Figari 🛮 2022

Directora, Productora, Desarrollo Visual, Diseño de Personajes, Historia, Animación, Diseño de Props, Storyboard

- ♦ Dirigí con éxito a un equipo de 20 artistas para producir un cortometraje animado durante 12 meses, abarcando todas las etapas de producción
- ♦ Creé un concepto, lo desarrollé a través de Storyboard y revisiones de la historia
- ♦ Me inspiré en mi cultura para desarrollar personajes originales mediante la creación de fichas de personajes, páginas de expresiones y turnarounds

→ Pupa Love - Azlin Siddigui 2021

Productora, Desarrollo Visual, Storyboard, Animación, Clean-up y color de Animación, Composición, Edición

- ♦ Diseñé con éxito los personajes, props y entornos en el cortometraje
- ♦ Trabajé en todas las etapas del proceso de la historia, como thumbnails, bocetos y limpieza
- ♦ Contribuí con nuevas e innovadoras ideas de narración que se convirtieron en momentos clave dentro
 de la narrativa del film

♦ Doors - Amy Sun 2021

Desarrollo Visual, Diseño de Personajes, Historia

- ♦ Trabajé estrechamente con el director para desarrollar la narrativa, detallando los momentos clave de la historia y reelaborando momentos decisivos
- ♦ Elaboré ideas para los diseños de personajes explorando formas diferentes y únicas que complementaban las personalidades de los personajes y el tono de la película

♦ Outfoxed - Cameron Brown 2021

Diseño de Personajes, Desarrollo Visual, Efectos Especiales (FX)

- ♦ Utilicé formas únicas para crear expresiones impulsadas por el personaje, llevando los límites al extremo y exagerando cada una
- ♦ Creé turn-arounds personajes, analizando cómo se verían desde cada perspectiva y asegurándome de que funcionaran para un modelo en 3D

Premios

- ♦ Outfoxed Phoenix Film Festival
- ♦ Timmy's Monster SCAD Awards Bronze